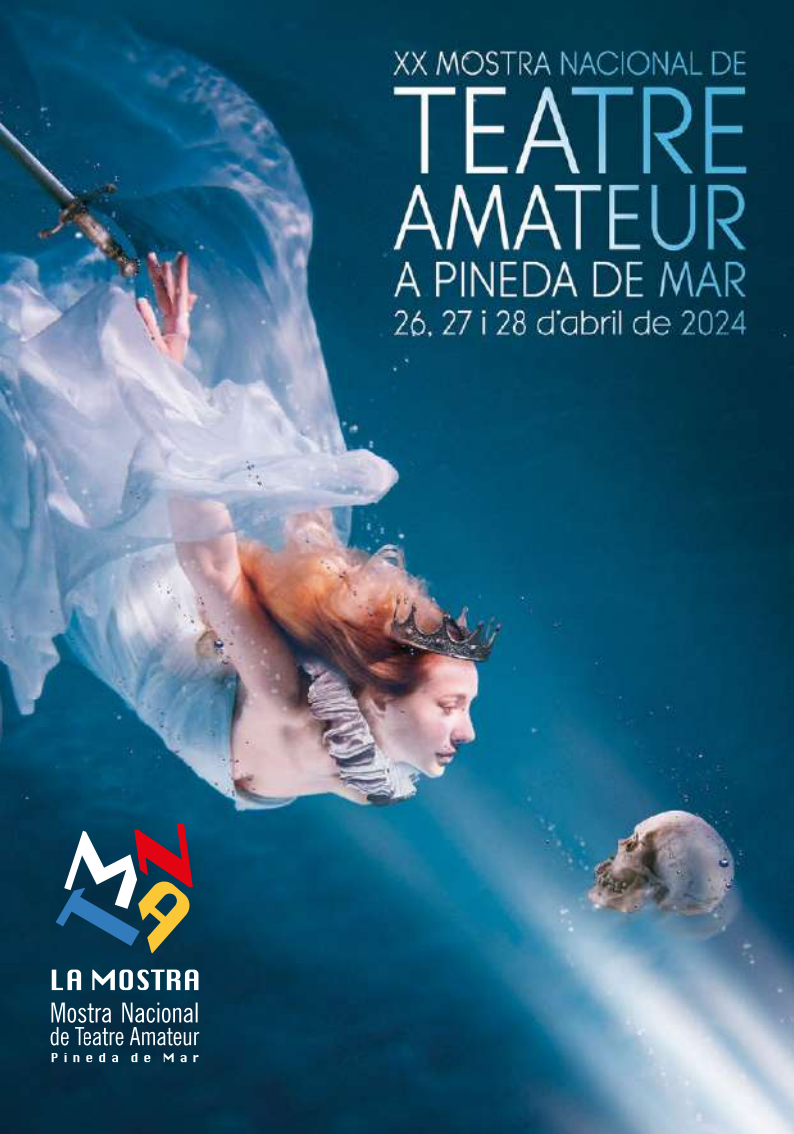


XX MOSTRA NACIONAL DE
TEATRE
AMATEUR
A PINEDA DE MAR
26, 27 i 28 d'abril de 2024



LA MOSTRA
Mostra Nacional
de Teatre Amateur
Pineda de Mar



BENVINGUDA

Benvinguts i benvingudes un any més a **La Mostra!**

Sentiu-vos tots com a casa perquè aquí tots i totes hi tenim cabuda: joves i adults, comèdies o tragèdies, musicals o accions de carrer. Som molts els amateurs i són variades les propostes que presentem!

Acollim també als nostres amics de diferents llocs d'Europa: benvenuto, sveiki atvyke, bienvenue, benvido, bienvenido, benvinguts. Un any més, La Mostra més internacional que mai. Uns dies intensos on, sense parar, ens movem pels carrers de Pineda de Mar que ens obre les sales on fem i veiem teatre!

El Centre Cultural i Recreatiu, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, l'Ajuntament, i en nom seu, l'equip gestor de La Mostra, us donem la benvinguda i us animem a gaudir dels més de quaranta espectacles que podrem veure aquests dies. Passeu i gaudiu!

Això està a punt de començar!

Molta merda!

Adherits al Dia Mundial de la Poesia 2024
dedicat a Vicent Andrés Estellé

HORARI VENDA D'ENTRADES:

Atenció al públic i venda d'abonaments a Can Comas

- Divendres de 17 a 21 h
- Dissabte de 10 a 14 i de 16 a 19 h
- Diumenge de 10 a 12 h

Entrades a la venda a cada sala 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.

Disposar d'abonament, entrada o acreditació no garanteix l'accés a la sala si aquesta ja és plena.

La Mostra Nacional és un espai on en pocs dies i de forma concentrada els grups amateurs poden mostrar els seus muntatges teatrals





Divendres | 26



20h



90'



Espai Sindicat

LA TRAMOIA DE VILA-SECA

Vila-seca (Tarragonès)

GEORGE KAPLAN

Frédéric Sonntag (Català)

latramoiadevilaseca.blogspot.com.es/p/historia-de-la-tramoia



[LaTramoiaDeVilaSeca](https://www.facebook.com/LaTramoiaDeVilaSeca)



[tramoidevilaseca](https://twitter.com/tramoidevilaseca)



[@LaTramoia](https://www.instagram.com/LaTramoia)



latramoiadevila.seca@gmail.com

No recomanada per a menors de 18 anys

Un petit grup d'activistes es reuneix per engagar una acció subversiva amb el nom de George Kaplan, un nom icònic de la cultura pop, el suposat espia amb qui és confós Cary Grant a Perseguit per la mort d'Alfred Hitchcock.

Un grup de guionistes, contractats per uns clients misteriosos, reben l'encàrrec d'idear un guió per justificar una declaració de guerra. Un grup de poder es planteja com actuar davant d'una amenaça fantasma.

Una amenaça amb el nom de George Kaplan. Tres històries separades, que s'entrellacen amb referències creuades. Però qui és realment George Kaplan? Pot salvar el món una gallina? George Kaplan, del jove dramaturg francès Frédéric Sonntag, és una farsa moderna sobre la necessitat de revolta, el poder, la construcció de relats i el control social. És un text recent, de 2012, i els seus plantejaments ressonen amb força. Qui controla el món? La voluntat popular? El govern visible? O un govern invisible?





Divendres | 26



20h



50'



Espai Sara Llorens

JOAN MARIA VIDAL

Altafulla (Tarragonès)

TRAMPES DE ZORROS

No recomanada per a menors de 10 anys

Joan Maria Vidal Mateu (Català, Argentí - Mexicà)

 @joanmariavidal

 @joanmariavidal

 companyiajoanmariavidal@gmail.com

A Trampes de zorros, un escriptor es retira a un refugi enmig de la muntanya per acabar el seu següent llibre.

Tot i haver quedat aïllat per una forta nevada, contra tota lògica, s'adona que no està sol; comparteix el refu-

gi amb 3 persones més, que no pot veure i que una d'elles els vol matar. Per resoldre aquest misteri haurà d'entendre qui l'està sabotejant i, d'aquesta manera, poder escapar de la trampa.





Divendres | 26



20h



80'



CCR Tívoli

SALA CABANYES

Mataró (Maresme)

HORA DE PLEGAR

No recomanada per a menors de 10 anys

Marc Abril Creació pròpia (Català)

www.salacabanyes.cat

 @salacabanyes

  @salacabanyes

 @salacabanyes

 salacabanyes@salacabanyes.cat

La Mònica és una treballadora de banca incansable i compromesa amb la seva feina però un dia se n'adona que això l'està consumint i allunyant cada cop més de la seva família. Davant d'aquest mirall, haurà de reunir el valor suficient per trencar amb la

rutina i recuperar el temps perdut. Hora de plegar és un comèdia àcida que ens planteja el debat sobre si el dia a dia ens permet identificar quines són les nostres veritables prioritats, amb la pressió laboral com a teló de fons.





Divendres | 26



21.30h



100'



CCR Sala Gran

**COMPANYIA DEL CCR
DE PINEDA DE MAR**

Pineda de Mar (Maresme)

PERFECTES DESCONEGUTS

No recomanada per a
menors de 10 anys

Paolo Genovese (Català)

www.ccrpineda.cat



[ccrpineda](https://www.facebook.com/ccrpineda)



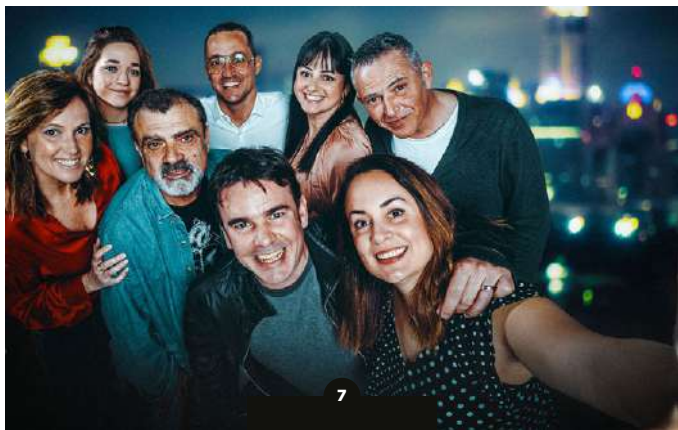
[@ccrpineda](https://www.instagram.com/ccrpineda)



maiteferr@gmail.com

Un grup d'amics de tota la vida queden per sopar. Tots es coneixen de fa temps i comparteixen moltes coses. Aparentment no hi ha secrets entre ells, fins que... un joc inofensiu i absurd fa que surtin a la llum sorpreses inesperades. En podríem dir comèdia, si no fos perquè les situacions inicialment còmiques sovint ens deixen amb el somriure congelat als

llavis. La qüestió és: fins a quin punt estem disposats a deixar que la tecnologia envaeixi la nostra intimitat? I, al final, la conclusió que en traiem és que cadascú de nosaltres té tres vides, una pública, una privada i una secreta, però hi ha vegades que la vida les posa en evidència totes tres alhora.





Divendres | 26



21.30h



80'



Espai L'Aloc

**ENRIC BORRÀS DEL CENTRE
PARROQUIAL DE SANT FELIU
DE LLOBREGAT**

Sant Feliu de Llobregat
(Baix Llobregat)

ANÒNIM VENECIÀ

No recomanada per a
menors de 10 anys

Giuseppe Berto (Català)

www.elcentresantfeliu.com

 jlargemi@jlargemi.com

Drama romàntic interpretat per un home i una dona. Explica la història d'un matrimoni que porta vuit anys separats. Ell li demana a ella que es tornin a trobar a Venècia. Berto ens endinsa en els sentiments més profunds de la parella, tant els que visqueren en el passat com els que encara segueixen subsistint dins seu, després de tot aquest temps sense veure's. En una Venècia onírica, es consumeixen els darrers dies de la vida d'un músic i els gegants d'una història d'amor corcada per l'abandó, el ressentiment i el penediment: un home, condemnat a mort per una malaltia incurable, torna a trobar la dona que el va deixar vuit anys abans,

després d'un amor intens i nociu per igual. Magistralment explicada, la història es concentra en el retrobament desesperat entre dos éssers que, si bé s'estimen encara, no perden ocasió de ferir-se mútuament, de castigar-se, per donar vida a un joc absurd de laceracions morals.





Divendres | 26



21.45h



70'



L'Auditori

ASSOCIACIÓ UAP PER LA PAU
Girona (Gironès)

OBRE ELS ULLS

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia (Català)

 @uapgirona

 uapgirona@gmail.com

Espectacle musical on 25 joves busquen a les xarxes socials el control, el nombre de seguidors, la necessitat de la moda, el consum desmesurat i sense control. També explica com persones amb pocs diners, amb una feina precària, dura i exigent, relacionada a un consum i a una producció desmesurada provoquen una contaminació i excessos de residus dels que no sabem què fer-ne. El poble humil busca un lloc per viure, instal-

len les seves cabanyes en el primer lloc que troben quedant alterades pel desnonament i l'obligatorietat de treballar; la feina que els ofereixen consisteix a destruir la seva llar per construir un gran complex. Podran accedir a l'habitatge promès? disposaran de suficients recursos o quedaran embargats i tornaran a ser nòmades? Hem d'obrir els ulls per preguntar-nos què tenim i què ens queda en el record.





Divendres | 26



22.15h



90'



CCR Polivalent

L'ESCOTILLÓ, GT

Vilanova i La Geltrú (Garraf)

PARE NOSTRE QUE NO ESTÀS EN EL CEL

Manuel Dalmau Escofet Creació pròpia (Català)

www.circolcatolic.com

 [circolcatolicvilanova](https://www.facebook.com/circolcatolicvilanova)  secretaria@circolcatolic.cat

 [@circolcatolic](https://www.instagram.com/circolcatolic)

Recomanada per a
totes les edats

Després de la mort d'en Miquel, tornen del funeral la vídua -Àngels- i les tres filles -Ona, Judith i Txell- que, en un primer moment ploren les misèries que han passat amb el cap de la família; tot un drama! Però... a partir d'aquí comencen a arribar un seguit de personatges a donar el "condol" a la família i de pas demanar la seva part de l'herència. Així trobem a:

Mateu: Comptable de la família i amant de la mare, els ve a donar la bona notícia del dia. Estan arruïna-

des i la mare s'ha de posar a treballar.

Mn. Narcís Capellanot a l'antigua

Fàtima i Miquelet: Ex-amant d'en Miquel i el seu fill

Gmna. Clara i Gmna Berta: Monges "pujades de to"

Filibert: Amic "íntim" d'en Miquel, xantatgista

Jessy: Madamme d'un puti club de La Jonquera

Cada un dels personatges arriba amb les seves peticions...





Divendres | 26



23.00h



60'



Espai Sindicat

TEATRE JOVE BELLVER

Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

BOEING BOEING

Marc Camoletti. Adaptació de Ricard Reguant
(Català)

www.teatrejovebellver.cat

 [Teatre Jove Bellver](#)

 bellverteatrejove@gmail.com

 [@teatrejove_bellver](#)

Recomanada per a
totes les edats

En Bernat és un periodista a qui li encanten les dones, tant que està amb tres alhora. Les tres són hostesses de diferents companyies aèries i, per tant, de diferents països. A aquestes les rep al seu apartament en dies i horaris diferents perquè així mai no puguin coincidir. El Pasqual és el majordom d'en Bernat i sempre està disposat a ajudar-lo, tant que forma part de les seves mentides.

El problema arriba el dia que les companyies aèries decideixen posar-se en vaga. Aleshores els horaris de vol canvien i les tres hostesses coincideixen el mateix dia a l'apartament, però a diferents hores.





Divendres | 26



23.00h



60'



Espai Sara Llorens

AMANIDA TEATRE

Tarragona (Tarragonès)

LOS FUSILES DE LA MADRE CARRER

No recomanada per a menors de 18 anys

Bertolt Brecht (Castellà)

© amanidateatre@gmail.com

En una noche de abril de 1937, en un pequeño pueblo andaluz de pescadores, Teresa Carrar amasa y cuece pan tranquilamente en su casa mientras su hijo pequeño José, vigila ante la mirada inquisidora de su madre a su hermano Juan, quien se encuentra pescando en el mar cercano. Teresa, recientemente viuda por la muerte de Carlos durante el alzamiento en Oviedo pocos meses antes, recibirá la visita a lo largo de la noche de

distintos vecinos del pueblo quienes, en su mayoría, opinan que sus hijos deberían estar en el frente como dicta el mandato oficial del gobierno. Teresa, por temor a más pérdidas, y en un intento desesperado por mantenerse neutral, es completamente reticente a que los suyos marchen a la guerra. Una de las visitas sorpresa que recibe Teresa es la de su hermano Pedro, a quien hacía tres años que no veía.





Dissabte | 27



10.00h



75'



Espai Sindicat

**TRAPELLES TEAM DE
L'AGRUPACIÓ CONGRÈS**
Barcelona (Barcelonès)

COBDÍCIA

Recomanada per a
totes les edats

Ferran Miró Creació pròpia (Català)

www.agrupaciocongres.cat

 [agrupacio.congres](https://www.facebook.com/agrupacio.congres)

 [AGRUPCONGRES](https://twitter.com/AGRUPCONGRES)

 [latrapateatre](https://www.instagram.com/latrapateatre)

 [@latrapateatre](https://www.tiktok.com/@latrapateatre)

 minoland@gmail.com

Una herència, una carta, personatges famosos... Fins on seran capaços d'arribar per la cobdícia? Un grup de famosos són cridats a la lectura del testament d'un ric excèntric. Algú dels presents ha tingut un pas-sat tèrbol que si es fa públic podria destrossar la seva fama. Ara tindrà

l'oportunitat de renunciar a l'herència per no ser desemmascarat i poder refer la seva vida. Arriba el moment d'escollir entre els diners o mantenir la fama i la posició social. La COBDÍCIA ens pot fer actuar de maneres que no som capaços d'imaginar.





Dissabte | 27



10.00h



40'



CCR Sala Gran

PRODUCCIO DE LA FGATC
Vàries comarques

GUIMERÀ: DONES, PODER I PASSIÓ

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia (Català)



@teatreamateurca



@teatreamateurca



@teatreamateurca



francescparcerisasj@gmail.com

Guimerà de la mà de les seves heroïnes Maria Rosa, Marta i Àgata (Maria Rosa, Terra baixa i La filla del mar), en una reinterpretació de la seva obra on podrem escoltar la seva veu més combativa.





Dissabte | 27



10.15h



95'



L'Auditori

GRUP DE TEATRE CASSANENC
Cassà de la Selva (Girona)

M'ESPIEN!

No recomanada per a
menors de 10 anys

Víctor Alexandre (Català)

 [grupteatrecassa](https://www.instagram.com/grupteatrecassa)

 gtc.cassa@gmail.com

La vida d'Ernest Bach, un advocat de renom, admirat i respectat socialment i amb una llarga trajectòria a favor dels drets humans, es desintegra tan bon punt assumeix la defensa de dos dissidents polítics. Convençut que és víctima d'espionatge per part

de l'Estat, i que aquest l'observa fins i tot en el seu dormitori, l'Ernest pren mesures extremes de seguretat que, paradoxalment, a més de revelar-se inútils, esdevenen letals per a ell mateix i per a la seva família.





Dissabte | 27



10.15h



90'



CCR Tívoli

**GRUP DE TEATRE SANTIAGO
RUSIÑOL - GTSR**
Madrid (Madrid)

DESDE LA LUNA

No recomanada per a
menors de 18 anys

Muntatge col·lectiu (Castellà)

cercleatala-madrid.net/gtsr-grup-de-teatre-santiago-rusinol



[CirculoCatalanMadrid](#)



[CatalaCercle](#)



[gt_santiagorusinol](#)



[cercle.catala.madrid](#)



grupodeteatrosantiagorusinol@cercleatala-madrid.net

El GTSR presenta "Desde la Luna" un recorregut per etapes de la nostra vida: Infantesa, Desamor, i Ruptura. Tots transitem per elles d'una manera o altra.





Dissabte | 27



10.15h



120'



Carrer

GRUP DE TEATRE PARANYS

Sant Joan de Vilatorrada (Bages)

FARSES ALS CARRERS DE PINEDA

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia (Català)

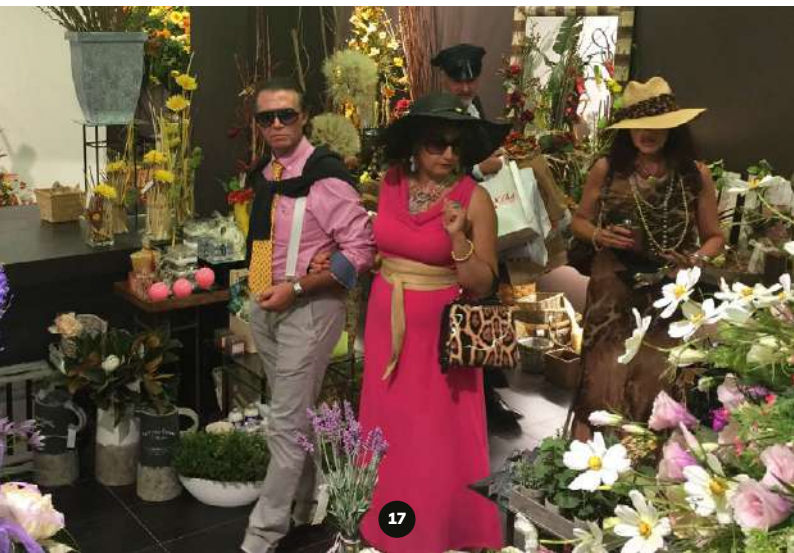
www.ciaparanys.com

 [ciaparanys](https://www.facebook.com/ciaparanys)

 info@ciaparanys.com

 [ciaparanys](https://www.instagram.com/ciaparanys)

Avui que és festa grossa a Pineda, la família Cuatre-cases hi va de visita i de compres.





Dissabte | 27



10.30h



80'



CCR Polivalent

**CASAL CORPUS
GRUP DE TEATRE**

Barcelona (Barcelonès)

LITUS

Marta Buchaca (Català)
blocs.xarxanet.org/teatrecorpus

No recomanada per a
menors de 18 anys



[Casal Corpus Grup de Teatre](https://www.facebook.com/CasalCorpusGrupdeTeatre)



[@teatrecorpus](https://twitter.com/@teatrecorpus)



[@teatrecorpus](https://www.instagram.com/@teatrecorpus)



comunicacio@teatrecorpus.cat

Fa tres mesos que en Litus es va suïcidar. En Toni, el seu germà, organitza una trobada amb els amics de sempre: en Marc, en Pau, la Laia, en Pepe i la Su. Els convoca a tots perquè en Litus els va deixar una cosa abans de morir. El que havia de ser una trobada per parlar d'un amic

que ha marxat es convertirà en una vetllada on els amics descobriran els secrets més íntims d'en Litus, i totes les tensions amagades durant anys veuran la llum. Com era la relació que tenia cadascun d'ells amb en Litus? Podran superar la seva mort?





Dissabte | 27



10.30h



65'



Espai Sara Llorens

METÁTESE TEATRO

Palas de Rei (Galícia)

AO CARÓN DAS PALABRAS

Recomanada per a
totes les edats

Creación colectiva (Gallec)

teatrometatese.blogspot.com/2023/08/metatese-teatro-unha-parada-obrigada.html

 [metatese.teatro](https://www.facebook.com/metatese.teatro)

 [@metatese.teatro](https://www.instagram.com/metatese.teatro)

 [metatese_teatro](https://www.instagram.com/metatese_teatro)

AO CARÓN DAS PALABRAS (JUNTO A LAS PALABRAS). Trátase dunha reflexión que mostra como as palabras que usamos son un espello da nosa identidade, da nosa maneira particular e individual de ver o mundo. Son testemuño da nosa historia persoal e de como esa historia se foi articulando ao longo das xeracións

con outras historias e realidades. Palabras que, nesta ocasión, serven para reflexionar sobre a educación que recibimos a través dos relatos narrados polas nosas avoas, palabras que posibilitan que nos introduzamos no mundo do xogo, palabras que permiten alabar, ferir, curar, violentar, acariñar, crecer...





Dissabte | 27



10.45h



105'



Espai L'Aloc

PASTISSET GT

Tortosa (Baix Ebre)

TAXI

No recomanada per a
menors de 10 anys

Ray Cooney (Català)

 [Pastisset GT](#)

 [@lo_pastisset_gt](#)

 pastissetteatre@gmail.com

Una divertida comèdia en què el nostre protagonista, taxista de professió, està casat amb dues dones i vivint amb cadascuna en un barri diferent. Això l'obliga a portar una planificació d'horaris molt estricta i

fer veritables jocs de malabars per poder acontentar totes dues. Tot el seu pla s'esvaeix quan acaba per accident a l'hospital i el seu nom apareix per partida doble a la comissaria de cada districte.





Dissabte | 27



12.00h



75'



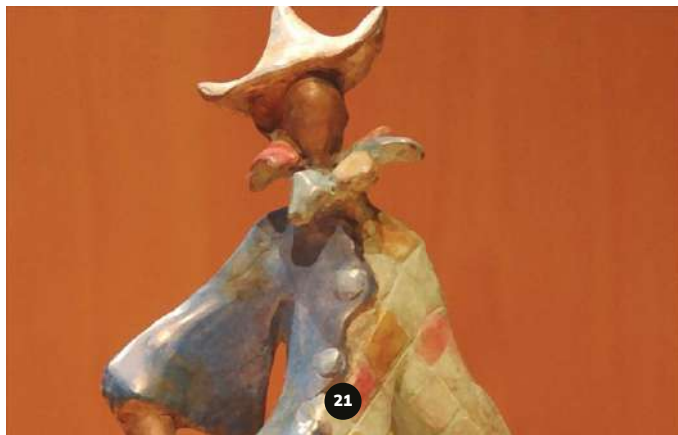
CCR Sala Gran

ACTE CENTRAL

Premis Arlequí

És hora d'emplenar la sala però no per veure teatre; ara, durant aquesta estona, l'omplim de reconeixement a la feina d'aquells que, com nosaltres, fem teatre per passar-ho bé, per devoció, per la màgia que, els qui ens anomenem amateurs, sentim trepitjant els escenaris. Els de La Mostra – i ja en portem vint!- són un bon punt de trobada per a centenars de nosaltres. Gaudim-la! Estimem-la!

I de nou lliurem els Premis Arlequí que fan homenatge a amateurs i professionals que ajuden a fer créixer el que ens apassiona; el teatre. Veniu a conèixer els que rebran el reconeixement d'aquest any! De moment, us podem dir que en la categoria del professional, la guardonada és l'Elisabet Casanovas!





Dissabte | 27



12.45h



65'



Espai Sindicat

TRES PANYS

Moià (Moianès)

IMAGINA

Recomanada per a
totes les edats

Ignasi Garcia (Català)

 @cia.trespanyes

 ciatrespanyes@gmail.com

La Cristina ha organitzat un sopar per presentar el seu suposat xicot, ELL, a la seva suposada millor amiga, ELLA. Al final del sopar, però, ELLA s'ha trobat malament i ELL l'ha portat a casa seva amb cotxe. ELL és llicenciat en dret, però no s'atreveix a exercir i treballa a la mateixa agència de viatges que la Cristina,

la seva companya de feina. ELLA és una fanàtica de les teràpies alternatives i del món oriental, i sempre ha envejat la Cristina perquè creu que ha tingut més sort a la vida. Tots dos, acabats de conèixer, s'han anat imaginant coses de l'altre –i amb l'altre–, però es complirà tot allò que els dos imaginin?





Dissabte | 27



15.30h



60'



CCR Tívoli

LE STUDIO LUXEMBOURG

Creation Collective

LA TOUR INFERNALE (GESTUAL)

Recomanada per a
totes les edats

Fabrizio Leva Gestual

www.theatresansaccent.be

 fabrizio@actis.lu

 [theatresansaccent](https://www.instagram.com/theatresansaccent)

El grup que ens visita, amb una gran trajectòria portant els seus espectacles per tot el món, ha creat "La Tour Infernale" expressament per a La Mostra d'enguany.

És un espectacle totalment visual i gestual, sense text. Ens expliquen que el treball és allò que hom no pot deixar de fer, quan vol deixar de fer-ho. La Tour Infernale retrata el món de l'obra seguint el camí de l'absurd i humorístic, de vegades gratificant, sovint poètic...

Aquest espectacle es basa en l'expressió no verbal i corporal i, per tant, pot ser vist per un públic molt nombrós i no francòfon...





Dissabte | 27



15.30h



90'



L'Auditori

**ASSOCIACIÓ TEATRAL
EL PARTIQUÍ**

Barcelona (Barcelonès)

GLENGARRY GLEN ROSS

No recomanada per a
menors de 10 anys

David Mamet (Català)

www.elpartiqui.cat

 [elpartiqui.associaciateatral](https://www.facebook.com/elpartiqui.associaciateatral)

 [elpartiqui](https://www.instagram.com/elpartiqui)

 popavera@hotmail.com

David Mamet va voler reflectir l'esperit competitiu fred i implacable que constituïa la mentalitat empresarial de l'època dels presidents Carter i Reagan, quan EEUU estava passant per un moment de recessió econòmica.

A l'obra es presenta la lluita salvatge entre treballadors. provocada per la direcció de l'empresa on treballen, com a paradigma d'un neoliberalisme que condiona un món moralment desfet, èticament corrupte, espiritualment desposseït i totalment desproveït de compassió.





Dissabte | 27



15.45h



75'



CCR Polivalent

LA DIDASCALIE
Brusel·les (Bèlgica)

PROMENADE DE SANTÉ

Recomanada per a
totes les edats

Nicolas Bedos (Francès)

www.ladidascale.be

 [lacielladidascale](https://www.facebook.com/lacieladidascale)

 ph.garcia@outlook.be

Promenade de Santé és una comèdia "romàntica" de Nicolas Bedos. Dos joves en un banc. Es diverteixen, s'agraden, es desitgen. Ella li dirà: t'estimo. Voldria dir: Igual. Excepte que el seu banc és al jardí d'una clínica psiquiàtrica. On acaba la neurosi,

perquè comenci l'amor? Fins a quin punt hauries de protegir els altres dels teus propis sentiments? Com enamorar-se sense caure completament en la bogeria? Nicolas Bedos ens regala una comèdia emotiva, de vegades divertida i picant...

Hi haurà resum escrit de l'obra per a cada espectador amb una explicació detallada de cada escena.





Dissabte | 27



16.00h



105'



CCR Sala Gran

**INESTABLE CERETANA
DE TEATRE**

Cerdanya (Puigcerdà)

EL MALALT IMAGINARI

Recomanada per a
totes les edats

MOLIÈRE (Català)

 @inestableceretana  inestablecereteatre@gmail.com

La història gira al voltant de Monsieur Argan, constantment preocupat per la seva salut, i que creu que està greument malalt. Com a bon hipocòndric, Argan es passa el temps visitant metges i prenent remeis, tot i que no té cap malaltia real. La seva preocupació és tan gran que

fins i tot vol casar la seva filla amb un metge per tenir sempre un doctor a prop, malgrat que ella vol casar-se amb Cléant, de qui està enamorada. Triomfarà l'amor, o per contra els amants no podran complir el seu somni i quedaran abocats al desesper etern? Aviat ho sabrem...





Dissabte | 27



16.00h



45'



Espai Sara Llorens

PROSTOR THEATER

Sèrbia

DEČAK I DEVOJČICA

No recomanada per a menors de 10 anys

Ivanka Džunić and Draginja Mileusnić

(Serbi - Espectacle subtitulat)

 [Gluma za odrasle](#)

 [prostor_theater](#)

 glumazaodrasle@yahoo.com

L'obra és una adaptació del reconegut llibre "Boy and Girl" de Robert Gross, dirigit per Draginja Mileusnić. El seu tema central explora l'acceptació entre iguals i l'impacte perjudicial de les xarxes socials, sovint promovent el joc de rol i la conformitat

amb les normes socials. Aquest espectacle representa el món que ens envolta, explorant la lluita contrastada de "treure's la màscara" i establir connexions humanes autèntiques entre dos individus.





Dissabte | 27



16.15h



70'



Espai L'Aloc

GT DEIXALLES'81

Sant Feliu de Codines
(Vallès Oriental)

LÍDERS

No recomanada per a
menors de 10 anys

Josep Canet (Català)

www.deixalles81.cat

 [@deixalles81](https://www.instagram.com/deixalles81)

 josep@deixalles81.cat

Som unes covardes... unes covardes, fracassades, violentes i abusadores que no hem sigut capaces de reconèixer-ho fins que ens han tancat aquí dins i hem tastat la nostra pròpia medicina...





Dissabte | 27



16.30



90'



Espai Sindicat

**TALLER D'ASSAIG TEATRE-TAT
CASAL DE VILAFRANCA**

Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)

TERRA BAIXA

No recomanada per a
menors de 10 anys

Àngel Guimerà (Català)

www.aldeaglobal.net/tat_teatre



[tat.tallerdassaigteatre#](https://www.facebook.com/tat.tallerdassaigteatre#)



tat_teatre@yahoo.es

Terra baixa és un text fascinant que, tot i ser una història de fa 125 anys, evoluciona d'acord amb una societat que també va canviant. Els tons melodramàtics ja fa temps que han abandonat aquest drama poètic, que ara ens interpel·la amb tota la seva cruesa. Aquesta proposta, produïda pel Casal de Vilafranca i el Taller d'Assaig Teatre-TAT, respecta escrupolosament, però amb una mirada contemporània, la veu turmen-

tada de Guimerà. Hem reduït l'obra a sis personatges, reorganitzant la trama per tal de potenciar les idees i els fets dramàtics essencials: poder, abús, desig i violència. El resultat és una posada en escena directa i coral que posa l'accent en la Marta, i reforça la mirada innocent de la Nuri. Cada paraula s'ha treballat perquè el text, lluny de quedar reclòs a l'escenari, esclati sobre el públic.





Dissabte | 27



17.30h



65'



Carrer
Darrera l'Església

TEATRE A L'OMBRA

Sant Cugat del Vallès
(Vallès Occidental)

6 HISTÒRIES D'AMOR

Recomanada per a
totes les edats

Adaptació de contes del Decameró de Boccaccio, duta a terme per Teatre a l'ombra (Català)

www.teatrealombra.cat

 [teatre.alombra](https://www.facebook.com/teatre.alombra)

 [teatrealombra](https://www.instagram.com/teatrealombra)

 teatrealombra@gmail.com

Hem adaptat 6 dels contes del Decameró de Boccaccio que expliquen, tots sis, històries d'amor...

L'art d'estimar. Realment l'estimació "L'amor" es pot exposar i veure de moltes maneres i formes. Nosaltres hem treballat aquests contes des del vessant de l'amor. Sis històries, sis maneres de veure l'amor (L'art d'Estimar).

El vessant de l'amor egoista, el tot per mi, el que no dona res; l'amor gelós, aquell amor desconfiat; l'amor dels amics i el seu misteri; l'estimació del poder i les seves maneres d'exposar-lo; l'amor, l'art d'estimar senzill, aquell amor que neix, net i clar; i finalment l'amor del compromís.





Dissabte | 27



18.00h



100'



Centre Cívic Poblenou

MIRASOL TEATRE

Sant Cugat del Vallès
(Vallès Occidental)

AIXÒ NO ÉS VIDA

Recomanada per a
totes les edats

Albert Espinosa, David Plana, Sergi Belbel.
Adaptació de Francesc Fàbregas (Català)

 [mirasolteatre](#)

 mirasolteatre@gmail.com

Això no és vida és una comèdia agredolça que relata la vida de cinc dones que es troben en un espai irreal enmig d'un desconcert absolut. Una dona estressada i obsessionada amb l'organització; una depressiva que només desitja suïcidar-se, una agressiva i irritable fins al moll de l'os; una addicta a la cirurgia estètica que viu volent agradar, i una ingènua encaparrada a ser feliç, molt

feliç. L'angoixa de no saber on són ni que hi fan allà, les obliga a abocar i compartir les seves inseguretats i obsessions. Els seus relats histriònics estan amanits amb personatges auxiliars que en són el contrapunt còmic. Humor i agror, però també afecte i tendresa és el que trobareu a Això no és vida. Una comèdia per a tots els públics.





Dissabte | 27



18.45h



60'



CCR Tívoli

LLUNA PLENA TEATRE

Sueca (País Valencià)

UNA CARRETERA SENSE ARBRES

No recomanada per a
menors de 10 anys

Clàudia Serra (Català)



LLUNA PLENA TEATRE



LLUNA PLENA TEATRE @llunaplenateatre2013@gmail.com

Isabel i Gerard viatgen en cotxe cap a casa de la seua filla, Clara, que ha decidit traslladar-se a un poble costaner del País Valencià. És un matí de setembre i fa una calor insuportable. Per acabar-ho d'adobar, el cotxe se'ls ha quedat parat enmig d'un camí de terra. Al voltant, només hi ha els camps d'arròs, daurats, a punt per a segar. Una carretera sense arbres és la història de dos professors d'Art Dramàtic d'una de les escoles

d'interpretació més prestigioses del país. Tots dos són figures importants de l'escena contemporània i, com a referents, han sigut i són encara molt admirats. Aquesta setmana, però, han viscut uns fets que canviaran les seues vides per sempre. Tots els seus problemes, inevitablement, acabaran eixint a la llum en aquesta carretera envoltada d'arrossars, on ara es troben esperant... la grua.





Dissabte | 27



19.00h



75'



L'Auditori

**SES GARBO GIRLS
DE L'ORFEÓ MAONÈS**

Maó (Menorca - Illes Balears)

ORINOCO

Recomanada per a
totes les edats

Emilio Carballido

Adaptació de Garbo Girls (Castellà)

www.orfeomaones.com/es

 [garbogirls](#)

 [@garbogirls](#)

 orfeonmahones@orfeonmahones.org

Dos vedettes, Mina y Fifí, venidas a menos, viajan en un barco destaralado por el río Orinoco en busca del contrato de sus vidas. La obra es una metáfora de la vida misma, donde el río es el camino en el que nos descubrimos a nosotros mismos y aprendemos a diferenciar lo que es realmente importante de lo que no lo es, del valor de la amistad, del respeto, del bien común y de lo muy necesario que es el Amor, querer y que nos quieran. Fifí es aire, positividad, ilusión, ingenuidad y juventud; Mina es tierra, realismo, amargura por el paso de los años y la inevitable entrada en la madurez de la vida. Solo depende de nosotros, en quedarnos con "Así es la vida, así es la vida exactamente" o pensar en "Falta lo más hermoso todavía". Una propuesta alocada, estilo vodevil; la música es en directo y las actrices

interactúan con el pianista y con el público. Momentos dramáticos y cómicos enlazados con la música.





Dissabte | 27



19.00h



80'



CCR Polivalent

COMPAGNIE LE BATHYSCAPHE
Lherm (França)

VENISE SOUS LA NEIGE

No recomanada per a
menors de 18 anys

Comédie de Gilles Dyrek (Francès)
flordorat.bardel@free.fr

Christophe es troba amb un vell amic de la universitat, que el convida espontàniament a un sopar de retrobada. Pel camí, Christophe i la seva xicota Patricia discuteixen. Quan arriben a casa dels seus amfitrions,

Jean-Luc i Nathalie, s'instal·la un malentès que porta a una sèrie de conflictes, donant lloc a situacions estrambòtiques, discussions i declaracions romàntiques. El vespre es trenca!





Dissabte | 27



19.45h



90'



Espai Sindicat

GRUP DE TEATRE GRESOL
Alcanar (Montsià)

ELLES MATEN

No recomanada per a
menors de 10 anys

Quatre autors: Montserrat Mas, Francesca Bartrina, Jordi Sala i Dolors Collell (Català)

 [gresol](#)

 [@TeatreGresol](#)

 teatregresol@gmail.com

L'obra fa un recorregut per diferents situacions en què inusualment les dones diuen de ser víctimes per a convertir-se en botxines executores. L'actuació dels diferents personat-

ges no deixa de desvetllar situacions d'injustícia i de desigualtat, però de vegades d'una manera capriciosa i amb sentit de l'humor. El canvi de perspectiva no us deixarà indiferents.





Dissabte | 27



19.45h



60'



Espai Sara Llorens

**SECCIÓ DRAMÀTICA
CENTRE CATÒLIC D'OLOT**
Olot (Garrotxa)

RED PONTIAC

No recomanada per a
menors de 18 anys

Pere Riera (Català)

www.catolicsteatreolot.es

secciodramaticacentrecatolic@gmail.com

Dues amigues que s'embranquen en una discussió per establir quina té el fill més llest acaben confessant secrets indignes d'una mare exemplar. Què no faríem per un fill o una filla? Els ho dones tot a canvi de no res. L'afecte que uneix una mare i els seus fills no es pot comparar amb cap altra mena d'amor. Què no faria una mare per un fill? O, més ben dit,

què estaria disposada a fer una mare pel seu fill?

Pregunteu-ho a la Maite (Núria Salvadó) i la Lourdes (Anna Soler). Elles són Red Pontiac: mares, sí, però úniques. Red Pontiac planteja la maternitat en la seva vessant més còmica i àcida.





Dissabte | 27



21.15h



90'



CCR Sala Gran

COMPANYIA ELS CARLINS
Manresa (Bages)

BRECHTÍADA AMB UN TOC DE CABARET

No recomanada per a
menors de 10 anys

Creació pròpia amb dramaturgia
de Joan Torrens (Català)

www.elscarlins.cat

 [Els Carlins](#)

 [@elscarlins](#)

 [@elscarlins](#)

 atorrensv@hotmail.com

BRECHTÍADA AMB UN TOC DE CABARET és un espectacle inspirat en la figura de Bertolt Brecht, en els seus poemes, pensaments, la seva vida, històries i cançons, entremats de tal manera que permetin conèixer el seu pensament sobre l'art, l'educació, la seva crítica mordaç al feixisme, les seves idees comunistes, la seva concepció del teatre com a eina de canvi social, el seu exili, les seves vicissituds en una Europa amb un nazisme en auge i després en una Amèrica obsessionada en lluitar contra el comunisme, el seu retorn a Alemanya, amb la mirada amarga perquè "la causa de la justícia no avança cap a bon fi". I tot això amb un toc de cabaret!





Dissabte | 27



21.30h



105'



Espai L'Aloc

TEATRE DEL TALIÓ

Lleida (Segrià)

CASA DE TOGUES

No recomanada per a
menors de 10 anys

Emili Baldellou (Català)

 [TeatredelTalion](#)

 [teatre_talion](#)

 jorge@cullerelavilla.com

Després de 25 anys d'exercici, l'advocat Llorens Bofarull i Barrufet se n'adona que ja no creu en res. A partir d'aleshores, inicia un descens delirant als inferns de la Justícia que li farà plantejar-se una única pregunta: pot ser que TOT sigui mentida?





Dissabte | 27



22.15h



75'



CCR Tívoli

ASS. GT FATALITATS

Viladecavalls (Vallès Occidental)

EL TÚNEL

Recomanada per a
totes les edats

Escrit i dirigit per Joaquim Domingo

Creació pròpia (Català)



@fatalitatsteatre



fatalitats.teatre@gmail.com

No t'has sentit mai diferent dels que t'envolten? Què ens passa pel cap en aquestes situacions? La recerca de l'acceptació pel grup és un aspecte essencial en les nostres relacions que es pot arribar a convertir en un objectiu tan vital com impossible.

"El Túnel" dibuixa una societat amb regles fetes per uns privilegiats anònims envers els altres. Regles que busquen un funcionament fàcil de controlar i potser massa estructurat, que prioritza la uniformitat, intentant eclipsar, o fins i tot eliminar, les singularitats personals que donen sentit a la nostra existència.

Què passaria si finalment no acceptem aquestes imposicions i ens decidim a actuar? Seria un caos o simplement el camí de la nostra pròpia identitat?

"El Túnel" ens presenta aquesta societat on es troben un munt d'emocions i pensaments divergents. Una societat imaginària... o potser no tant. La reflexió queda oberta.





Dissabte | 27



22.30h



60'



L'Auditori

TRÀFEC TEATRE
Berga (Berguedà)

1932

Recomanada per a
totes les edats

Creació pròpia (Català)

www.trafecteatre.com

 [trafecteatre.teatre](https://www.facebook.com/trafecteatre.teatre)

 [Tràfec-Teatre Teatre](https://www.instagram.com/Tràfec-Teatre%20Teatre)

 lydiaco@gmail.com

Som al febrer de 1932 a Sant Corneli després de la Revolta Llibertaria, just abans que les famílies dels revoltats agafin el tren per marxar. El compte de Fígols, Don Enrique de Olano y Lozaga, els fa fora. Un fotoperiodista arriba a la colònia minera i els pregunta sobre els Fets, el què ha passat, com ho han viscut i el perquè ho han fet. Tots demanaven el mateix : millors condicions a la feina. Unes millores que tan sols són promeses pels treballadors i més diners pels amos.





Dissabte | 27



22.45h



70'



Espai Sindicat

ASS. ARTÍSTICA ENCERT
Sabadell (Vallès Occidental)

LA MARE... QUINA NIT

Recomanada per a
totes les edats

Assumpta Gonzàlez (Català)

www.encert.es

 [@aaencert](https://www.instagram.com/aaencert)

 jsalomo@hotmail.es

Una filla casada i embarassada, i una mare complicada que vol controlar-li la vida, aquests són dos dels personatges sobre els que gira la divertida comèdia.

En aquesta s'hi expliquen les manobres que fa la mare, per tal de ser imprescindible en la vida de la filla. El fet de no aconseguir el seu propò-

sit, fa que la dona tingui una actitud difícil que acaba pagant tothom, tan la família, com els veïns i els amics.

Aquesta obra, té un aire còmic, encara que a mesura que avança, descobrim el seu punt tràgic i ben real.

L'obra és un homenatge a la nostra vellesa, tan tendra i, de vegades, tan oblidada.





Dissabte | 27



23.00h



75'



Espai Sara Llorens

LA CORRIOLA TEATRE

La Pobla de Mafumet (Tarragonès)

L'ÚLTIMA PIRUETA

Recomanada per a
totes les edats

José Luis Alonso de Santos (Català)

lacorriolateatre@gmail.com



[@lacorriolateatre](https://www.instagram.com/lacorriolateatre)



[@LCTeatrePobla](https://twitter.com/LCTeatrePobla)



[La Corriola Teatre de La Pobla de Mafumet](https://www.facebook.com/LaCorriolaTeatre)

L'última pirueta és una comèdia irònica i satírica sobre la precarietat del circ, o l'art en general, en la societat. Una història que podria situar-se tant als anys trenta, anys de la "gran depressió", on la majoria dels circs van caure, com en l'actualitat, on la crisi no pot saciar els seus desitjos d'enfonsar-ho tot, l'art inclòs. Unes inspectores d'hisenda encarnen aquesta falta de comprensió i menyspreu de les institucions davant

un art que consideren un luxe, que no serveix per res, ja que no rendeix beneficis. Però l'obra dona una pirueta més gràcies a "la gran Floflí" per no deixar un regust pessimista vers l'art i ens revela que el circ i el teatre, la dansa i la música no poden morir, i ens il·lustra que ni la repressió ni la pobresa poden triomfar sobre l'art.

"Senyores i senyors, el més gran dels espectacles és a punt de començar"





Dissabte | 27



23.00h



45'



CCR Polivalent

OCELLASSOS DE SANT OLEGUER
Barcelona (Barcelonès)

LA SANG

No recomanada per a
menors de 10 anys

Mercè Rodoreda (Català)

mestorch.me@gmail.com

La sang és un monòleg basat en un conte de Mercè Rodoreda, que forma part del recull "Vint-i-dos contes".

Una dona perdudament enamorada veu que es va fent gran i que el seu marit ja no la mira amb l'amor, desig i tendresa d'abans. Durant un procés incert i trist li sembla que, degut a la desaparició de la sang "...i tot va començar quan vaig deixar de ser dona...", el seu marit comença a cercar relacions amb altres dones, fet que la porta a viure amb gran

patiment psicològic i que l'aboca a narrar la seva vida de manera crua i sincera a una amiga. La narració és un recorregut vital des de la felicitat més plena fins al desconsol més profund, des de l'amor incondicional fins a la frustració més dolorosa, des de la serenor fins al desconcert i la impotència... o potser fins a l'amarga gelosia?





Diumenge | 28



10.00h



100'



L'Auditori

QUATRE PER QUATRE
Granollers (Vallès Oriental)

EL TARTUF

Recomanada per a
totes les edats

Molière (Català)

www.quatreperquatre.com

 [@teatre4x4](https://www.instagram.com/teatre4x4)

 info@quatreperquatre.com

En aquest clàssic del teatre universal escrita per Molière i representada per primera vegada a la cort francesa el 1664, hi trobem amb la comicitat característica de l'autor, la impostura i la doble moral que sota l'aparença

d'una actitud de bonhomia i humilitat, si amaga la hipocresia i falsedat humana instal·lada encara en molts àmbits personals de la nostra societat actual.





Diumenge | 28



10.00h



85'



CCR Sala Gran

GRUP DE TEATRE ACR DE FALS
Fals (Bages)

12 SENSE PIETAT

Recomanada per a
totes les edats

Reginald Rose (Català)

 [grupdeteatrecrfals](#)

 [grupdeteatrecrfals](#)

 francescparcerisasj@gmail.com

Dotze persones d'un jurat popular. Amb diversitat de pensament, de condicions laborals, de càrrega de prejudicis establerts, d'estatus social... Els cal entrar a una sala de judici per decidir la culpabilitat o no d'un noi de 18 anys acusat d'haver matat

el seu pare. L'opinió de cadascú mai no està lliure de prejudicis personals. Potser no es podrà saber si és culpable, però cap de les dotze persones que han entrat per decidir en el judici, probablement no en sortirà igual.





Diumenge | 28



10.30h



90'



Espai Sindicat

**ESCOLA DEL GRUP DE TEATRE
DEL CENTRE**

Llorenç del Penedès (Baix Penedès)

LA PERFECCIÓ EXISTEIX

Recomanada per a
totes les edats

Jordi Rafecas Ventosa (Català)

www.elcentre.cat



[@elcentre](https://www.instagram.com/elcentre)



[teatre@elcentre.cat](https://twitter.com/teatre@elcentre.cat)

Tot pot passar quan una persona perfecte apareix de cop i volta... Ho saben molt bé les amigues de la Marina, que ho pensen fer servir per fer-li tallar la relació tòxica que te. El pla és perfecte, però jugant amb foc es cremaran?

La perfecció existeix es una comèdia musical que a través d'un grup de noies adolescents ens endinsa en l'amor, els somnis, els ideals i els desigs a ritme de bona música i algunes sorpreses, simpàtica i alegre per a totes les edats.





Diumenge | 28



10.45h



90'



Espai L'Aloc

GARBINADA

Mequinensa (Franja de Ponent)

EL ROVELL DE L'OU

No recomanada per a
menors de 10 anys

Jesús Moncada (Català)

@ benagodia@gmail.com

Quantes coses passen en un día a Mequinensa, segons l'escriptor Jesús Moncada, el rovell de l'ou.





Diumenge | 28



11.00h



70'



Centre Cívic Poble Nou

COMPANYIA8

Terrassa (Vallès Occidental)

EL VERANO MÁS FRESCO DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS Y LOS IMBÉCILES

No recomanada per a menors de 10 anys

José Antonio Aguado González (Català)

companyia8.com/el-verano-mas-fresco

 [companyia8](https://www.facebook.com/companyia8)

 [@ciavuit](https://www.tiktok.com/@ciavuit)

 [companyia8](https://www.instagram.com/companyia8)

 ciavuit@gmail.com

 [youtube.com/channel/UCN4rjdgTEq-wO_JXEeKUJFw](https://www.youtube.com/channel/UCN4rjdgTEq-wO_JXEeKUJFw)

La fugida d'un marit sempre deixa un buit. La desaparició és pitjor que la mort perquè la porta no es tanca, el cas resta obert. L'obra és un diàleg entre dues actrius sota les llums d'assaig d'un teatre on repeteixen el

text dia rere dia. Una mare que cerca desesperadament el seu fill. Una dona que busca la realització en la pintura. Dues dones cara a cara en un drama amb un final inesperat.





Diumenge | 28



12.00h



90'



CCR Tívoli

MAGMA 2011 - LA SERRETA
Valldoreix (Vallès Occidental)

LA REMOR DELS CARGOLS

Recomanada per a
totes les edats

Guido dei Matioli
Creació pròpia (Català)

@ magmalaserreta@gmail.com

És possible que una dona pintada en un quadre surti d'aquest per tramar una venjança?

Ho podem creure?

Quin paper tenen els cargols en aquesta història?

Qui realment va ser l'assassí de Julià Garriga?

Només vostè pot resoldre aquesta incògnita.

Aquesta és una història que enverina la creença que tot crim té el seu càstig.



Magma 2011 La Serreta, presenta:

La remor dels cargols

de Guido dei Matioli

Director: Joaquim Castelló

Amb:
Isabel Valbuena
Carmen Ballesteros
Josep Sorribes





Diumenge | 28



12.15h



75'



CCR Polivalent

PASSERELLS TEATRE-ESTUDI
Alforja (Baix Camp)

OVELLES

Recomanada per a
totes les edats

Carmen Marfà i Yago Alonso (Català)



[Passerells Teatre-Estudi](#)



[Passerells Teatre Estudi](#)



[passerells_teatre_estudi](#)



passerells@gmail.com

Tres germans de Barcelona, es troben per decidir què fer amb una insòlita herència. Però aviat s'adonaran que el que semblava un regal caigut del cel pot capgirar la seva realitat.

Aferrats a unes vides que no els satisfan, s'enfrontaran a una decisió

que posarà a prova la seva relació de germans.

Al cap i a la fi, qui està disposat a renunciar a res per un ramat d'ovelles?





Diumenge | 28



12.30h



90'



Espai Sara Llorens

LA TORRE DE LES GUNYOLS

Les Gunyoles d'Avinyonet
(Alt Penedès)

EL VENTALL

Recomanada per a
totes les edats

Carlo Goldoni (Català)



@gruplatorregunyoles



sella1975@hotmail.com

Carlo Goldoni va ser un autor prolífic amb més de cent cinquanta comèdies, entre elles El Ventall, escrita al 1764. Les seves comèdies són àgils, gracioses i humanes. Hi desfilen personatges que expressen les passions i les debilitats de la humanitat amb un equilibri perfecte entre acció i diàleg.

Un ventall. Un estri aparentment innocent amb el que moure l'aire per refrescar-vos. Però a la vegada una eina de comunicació clau en un època en què a les dones no els era permès parlar ni gairebé mirar als homes. Amb un ventall podem dir si i podem dir no, fer insinuacions, rebutjar, expressar desig, demanar

disculpes i tantes altres coses que avui diem a través de un "like" a les xarxes socials sense gaire manies.

En aquesta obra el ventall no parla, però és al seu voltant que transcorre tota l'acció. Passant de unes mans a unes altres genera mal entesos, gelosia, abús de poder, enganys, xafareries... Us sona tot plegat, oi?"





@MNTA2024

**Afegiu-vos al canal de
Telegram de La Mostra
per rebre actualitzacions quan sigui necessari**

LA FESTA JOVE DE LA MOSTRA

27 D'ABRIL

 **Hotel Mercè**



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

**Preu: 2€
EN EFECTIU**

**Festa per a tothom:
23:30 a 01:00**

**Festa de 18 fins a 30 anys:
01:00 a 04:00**

**Preu: 5€
BIZUM**

**INSCRIPCIONS
CODI QR**



**Tens temps fins
dissabte 27
a les 19:00!**



Indicador
Recreatiu
Hotel Mercè
Ajuntament
Can Comas

Sala Sara Llorenç
Hotel Stella

Hotel Pineda Splash
L'Auditori

Hostal Can Manel
L'Alcega

Hotel Royal Sun Santa Susanna

PG. MARÍTIM



LA MOSTRA
Mostra Nacional
de Teatre Amateur
Pineda de Mar



Teatre per la Pau SomriuReS per a Ucraïna

UNA INICIATIVA SOLIDÀRIA DE LA:

EN SUPORT A:



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA



PolLaSSoS
Sense Raïlletes

PaYaSoS
SIN Raïlletes

CLoWNS
WITHOUT BORDERS

Ajuda Humanitària
Ajuda San Anna Caràcters



www.lamostrapineda.cat



la mostra



@mostrateatre

Organitza:



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA



Amb la col·laboració de:



**Generalitat
de Catalunya**



**Ajuntament
de Barcelona**



CENTRE NACIONAL
AITA CATALUNYA



CIFTA



**Diputació
Barcelona**



Diputació Tarragona